

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №69 имени Героя Советского Союза А.С.Бойцова»
городского округа Самара

Утверждаю

Директор  /И.В.Хапина/

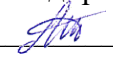
«31»08 2026г

Приказ №266-од

Проверено

«31»08 2026г

Зам.директора по УВР

 /А.Ю.Шишов/

Рассмотрено на заседании ШМО

учителей гуманитарного цикла

Протокол №1 от 31 августа 2026г

Руководитель МО

 /Т.М.Лепетухина/

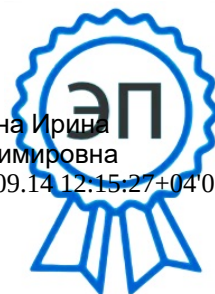
м.п.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Звонкие голоса»
для обучающихся 2-4 классов**

Программу разработала:
Булкина Е.Е.

Самара, 2026

Хапина Ирина
Владимировна
2026.09.14 12:15:27+04'00'



Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Звонкие голоса» для обучающихся 2-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования с использованием авторской программы Верещак А.А. «Палитра детских голосов».

Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства и формирование духовно - нравственных качеств с помощью приобщения их к хоровому искусству.

Задачи программы:

- формирование знаний по вокально-хоровому искусству, певческих умений и навыков;
- формирование художественного вкуса, музыкального слуха, памяти, внимания, чувства ритма;
- формирование творческих способностей и вокально-технических навыков.

Программа рассчитана на 2 часа (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметными результатами занятий являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края, нашей страны и зарубежной культуры.

Метапредметными результатами являются:

- приобретение устойчивого интереса к хоровому искусству;
- активное участие в концертах и реализация знаний и навыков, полученных на занятиях;
- культурно- познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентность.

Личностные результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- бережное, заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации и всего мира в общности.

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Раздел	Формы организации деятельности	Виды деятельности
1.	Вокальная работа в ансамбле	Беседа, артикуляционные упражнения, игра, пения	Игровая, познавательная, досугово-развлекательная
2.	Распевание хора	Беседа, артикуляционные упражнения, игра, пения	Игровая, познавательная, досугово-развлекательная
3.	Работа над ансамблем и ансамблевым строем	Беседа, артикуляционные упражнения, игра, пение, выступления.	Игровая, познавательная, досугово-развлекательная

Тематическое планирование

№	Разделы (темы)	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
Вокальная работа в ансамбле (24 ч.)				
1.	Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ.	1	1	-
2.	Пение с сопровождением музыкального инструмента.	3	-	3
3.	Специальные приёмы работы над навыками мелодического и гармонического строя при пении.	4	2	2
4.	Работа над чистотой интонирования в произведениях с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	8	2	6
5.	Работа над развитием вокального, мелодического и гармонического слуха.	4	-	4
6.	Слуховой контроль над интонированием.	2	-	2
7.	Развитие артикуляционного аппарата.	2	-	2
Распевание хора (12 ч.)				
8.	Соотношение работы артикуляционного аппарата с мимикой и пантомимикой.	4	2	2
9.	Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи.	4	-	4
10.	Закрепление навыка резонирования звука. Формирование высокой и низкой певческой форманты.	4	-	4
Работа над строем (32 ч.)				
11.	Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.	4	2	2
12.	Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции, динамических оттенков.	4	-	4
13.	Пунктирный ритм, синкопа. Развитие интонационного, эмоционального и звуковысотного слуха.	4	-	4

14.	Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в православных песнях.	8	2	6
13.	Закрепление навыков унисона.	4	-	4
15.	Концертно-исполнительская деятельность.	8	-	8
Всего:		68ч.	11ч. (16,2%)	57ч. (83,8%)